

INTR@VISION

banda de rock ecléctico-progresivo

EPK

La experiencia de ver a Introvisión en vivo deja una huella profunda en los sentidos del espectador... Es un paisaje sonoro con vocales y mensajes potentes en español acompañado de una propuesta visual y de mensaje que invita a la reflexión sobre los temas más fundamentales de la humanidad.

Biografía

La banda se formó en el 2003 en San José de Costa Rica con influencias de rock progresivo clásico, rock en español, metal y psicodelia.

Tras varios años de crecimiento en la escena local, en el 2010 publican su primer larga duración titulado "08:36:59", que recibió críticas muy favorables a nivel nacional e internacional.

Introvisión se presenta en el 2013 al festival Baja Prog en Baja California MX, compartiendo cartel con Steve Hackett, Anglagard, The Crimson Project, New Trolls y Panzerballet entre otros.

En el 2020 inicia una nueva etapa para la banda con cambios en la alineación y se retoma la producción del segundo álbum de larga duración, el cual se espera publicar en el 2025.

En el 2024 publican su primer video de concierto, en celebración del 50 Aniversario del programa radial Música Progresiva, el cual fue publicado por la televisora Canal 15 y que contiene temas inéditos del próximo álbum, " El Olivo".



08:36:59

El álbum debut de la banda "08:36:59" es publicado el 16 de diciembre del 2010.

Es una obra conceptual que trata sobre la debilidad emocional y mental que sufre un personaje anónimo al encontrarse a la deriva en el mar y tener que enfrentarse a sus propios demonios para conseguir lo que considera su auto liberación.

La obra ha cosechado reseñas y opiniones muy positivas a nivel internacional, incluyendo de varios de los medios más populares dedicados al rock progresivo, como lo son Prog Archives y DPRP.NET. A nivel costarricense, sus miembros ganaron el premio ACAM 2011 como compositores y autores del año en el género rock progresivo por las obras contenidas en dicho fonograma.

El álbum fue masterizado en los estudios Abbey Road de Inglaterra por el ingeniero Sean Magee.

Reseñas del disco:

[DPRP](#)[Prog Archives](#)[Nacion Progresiva](#)[Exposé](#)

INTROVISIÓN

El Olivo

PRÓXIMO LANZAMIENTO

El segundo album de la banda está siendo producido en este momento.

De este ya han aparecido 3 canciones inéditas en formato en vivo, en conciertos publicados entre el 2022 y el 2024. En ellos podemos apreciar la combinación de fuerzas musicales y géneros, lo cual plasma el nuevo espíritu de la banda.

El nuevo disco aborda diversas temáticas humanas, como lo son la tragedia de la migración forzada y la reflexión sobre la banalidades que nos aquejan en la búsqueda de darle significado a la vida.

INTROVISIÓN



ANDRÉS CORRALES
TECLADOS



DAVID RAMIREZ
GUITARRA



MAURICIO DELGADO
BATERÍA



MARCOS SOLANO
GUITARRA



MICHAEL MUÑOZ
BAJO



ANDRÉS CALVO
VOZ

RRSS Y STREAMING

LINKS

[BANDCAMP](#)

[INSTAGRAM](#)

[FACEBOOK](#)

[SPOTIFY](#)

[YOUTUBE](#)

CONTACTOS

(506) 8810 8429

INTROVISIONCR@GMAIL.COM

CANCIONES

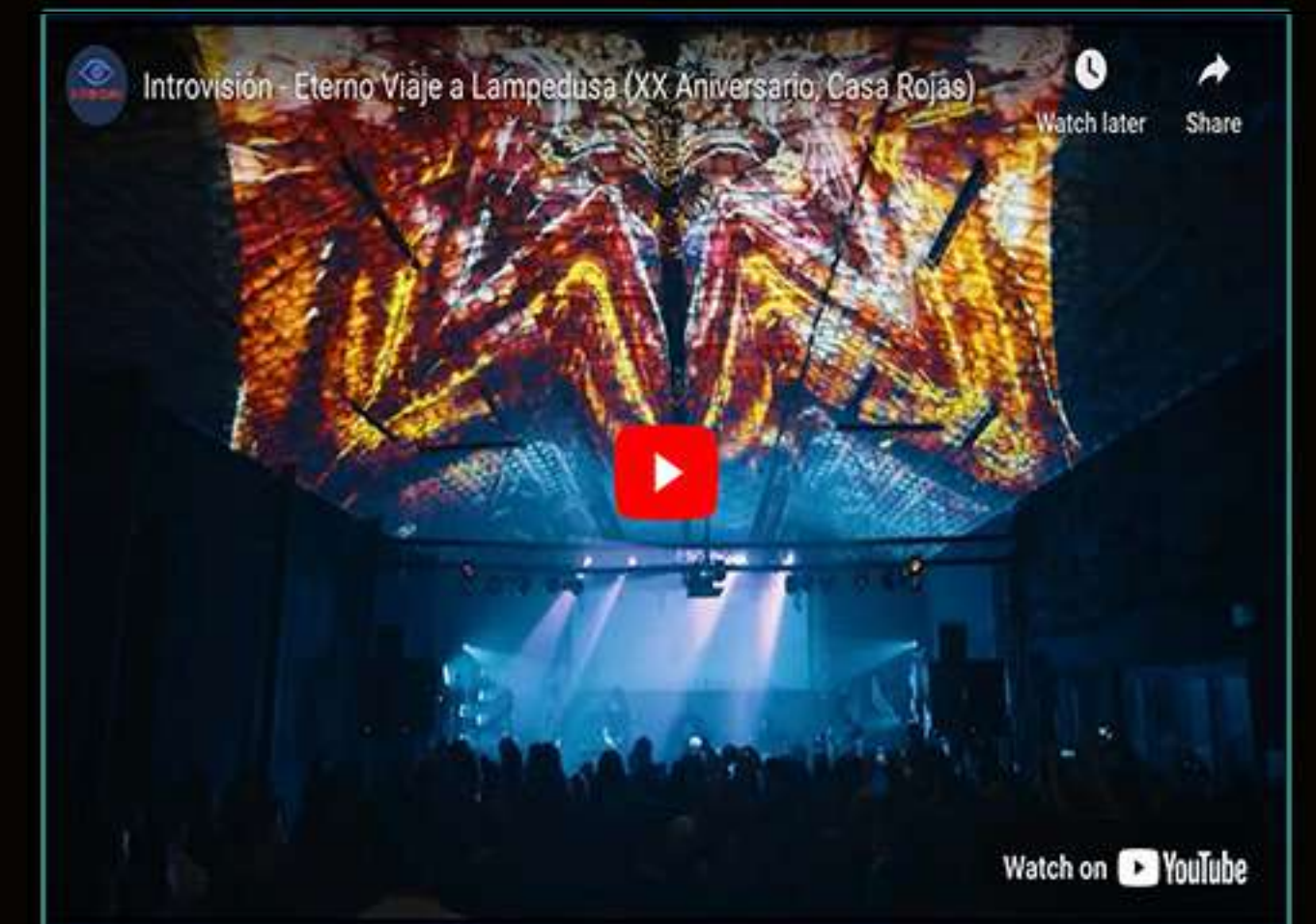
[REENCARNACIONES](#)

[DESENFRENO](#)

VIDEO



[NUDÓXIMO](#)



[ETERNO VIAJE A LAMPEDUSA](#)



“ENTRO COMO EN SUEÑOS TODO IRÁ BIEN...” – DESENFRENO

INTROVISIÓN